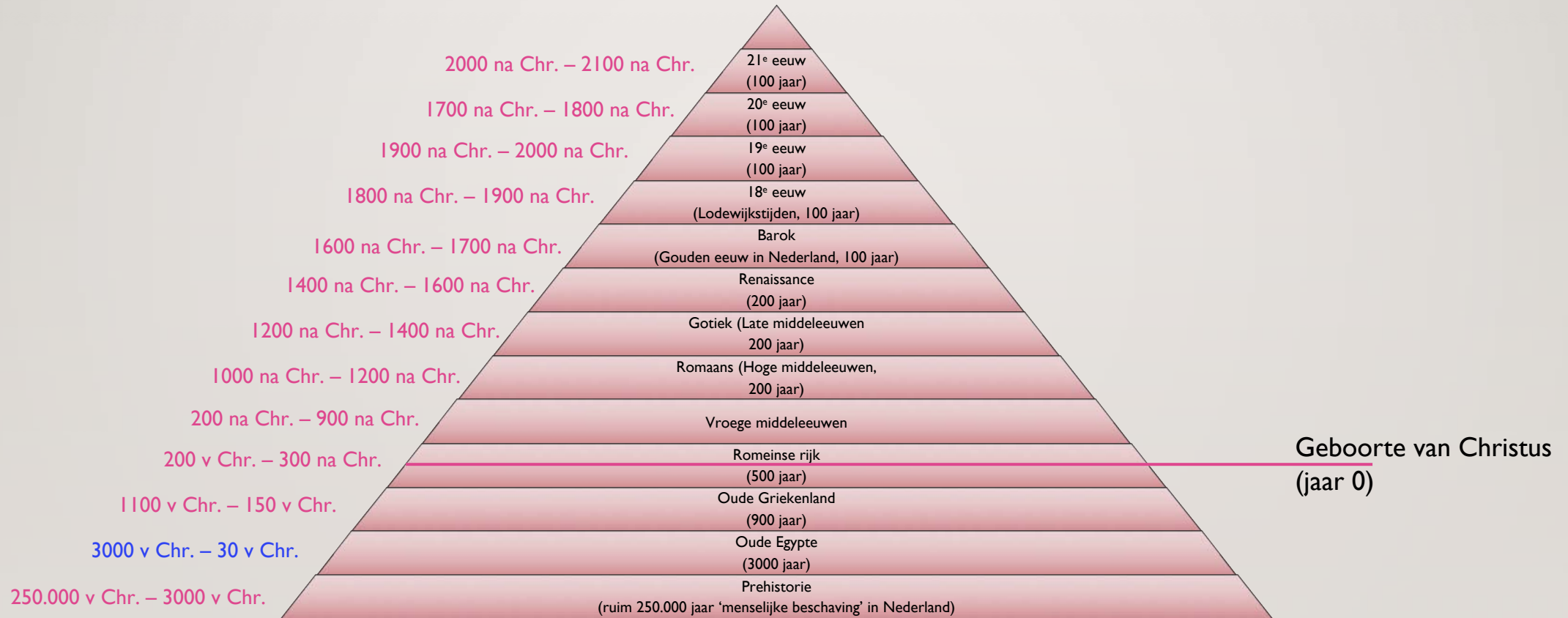


KUNSTGESCHIEDENIS

EGYPTENAREN

Globale tijdlijn Kunstgeschiedenis

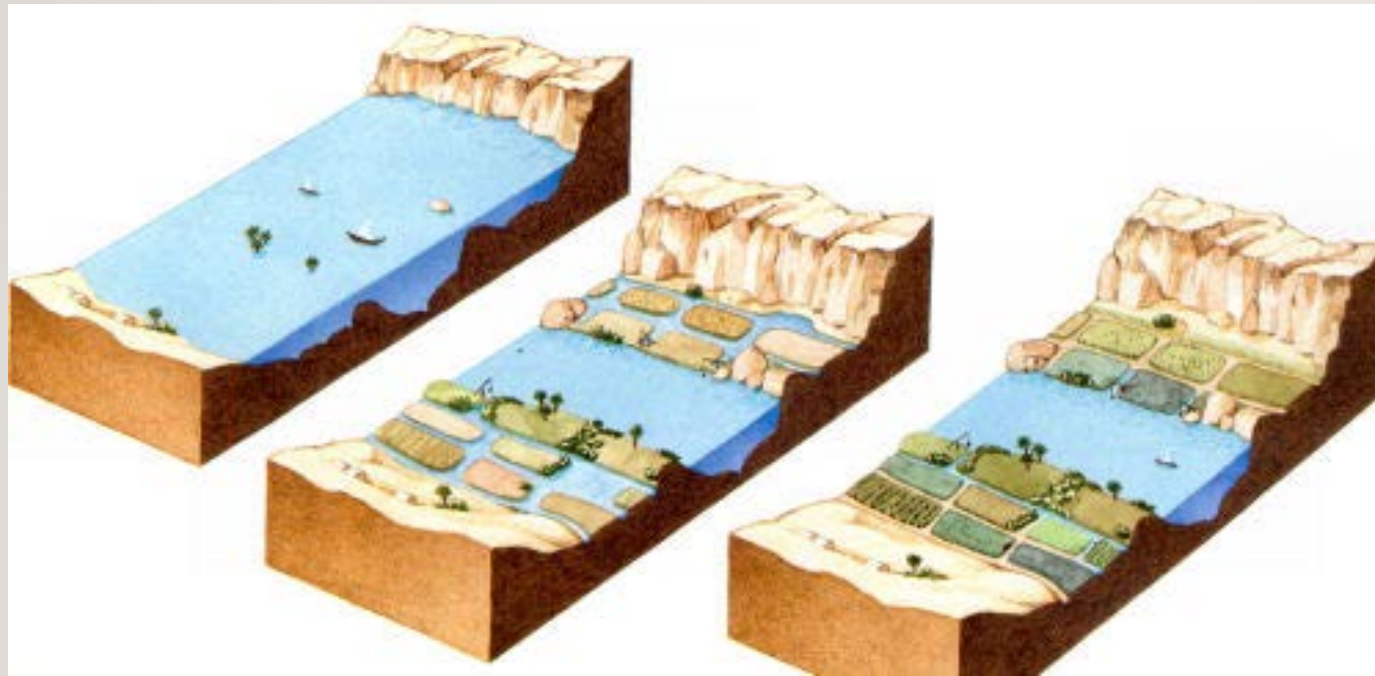


EGYPTENAREN

- Van 3000 tot 30 vr Chr.
- 30 jaar vr Chr. (dood van Cleopatra, 69 vr Chr.)
- 3000 jaar een van de machtigste rijken
- De Nijl
- Bevloeiingstechnieken



BEVLOEIINGSTECHNIEKEN - NIJL



FARAO

- Koning of Koningin met goddelijke status
- Meest bekende Farao: **Toetanchamon**
- In 1922 vind Howard Carter het graf
- Grafvondst met 3500 (kunst)voorwerpen



-
- Echnaton (vader van Toetanchamon?) en zijn vrouw Nefertite



DE BELANGRIJKSTE GODEN OP EEN RIJTJE

- **Ra** (Amon Ra, de zonnegod; havik met zonneschijf).
- **Osiris**, god van de landbouw, heerser van de onderwereld en de doden, (broer van Isis).
- **Isis**, zonnegodin, (vrouw van Osiris, moeder van Horus).
- **Horus**, god van de opgaande zon (verbonden met de farao, hemelgod).
- **Seth**, god van stormen en wanorde/chaos (vijand van Horus en Osiris).
- **Uraeus**, de heilige slang die de macht over welvaart van het land symboliseert.
- Thoth (maangod en god van de schrijfgod, het tellen en de wijsheid).
- Chnoem (god die de mensen vormt op zijn pottenbakkerswiel)
- Hathor (godin van de liefde, geboorte en dood)
- Sobek (krokodillengod, heer van de Fajoem)
- Ptah (maakt ook mensen en dieren, vaak verbonden met Ra)
- Anoebis, god van het mummificeren
- Vermomming van goden (kat, valk, havik, Cobra)

Ra



Isis



Osiris



Horus



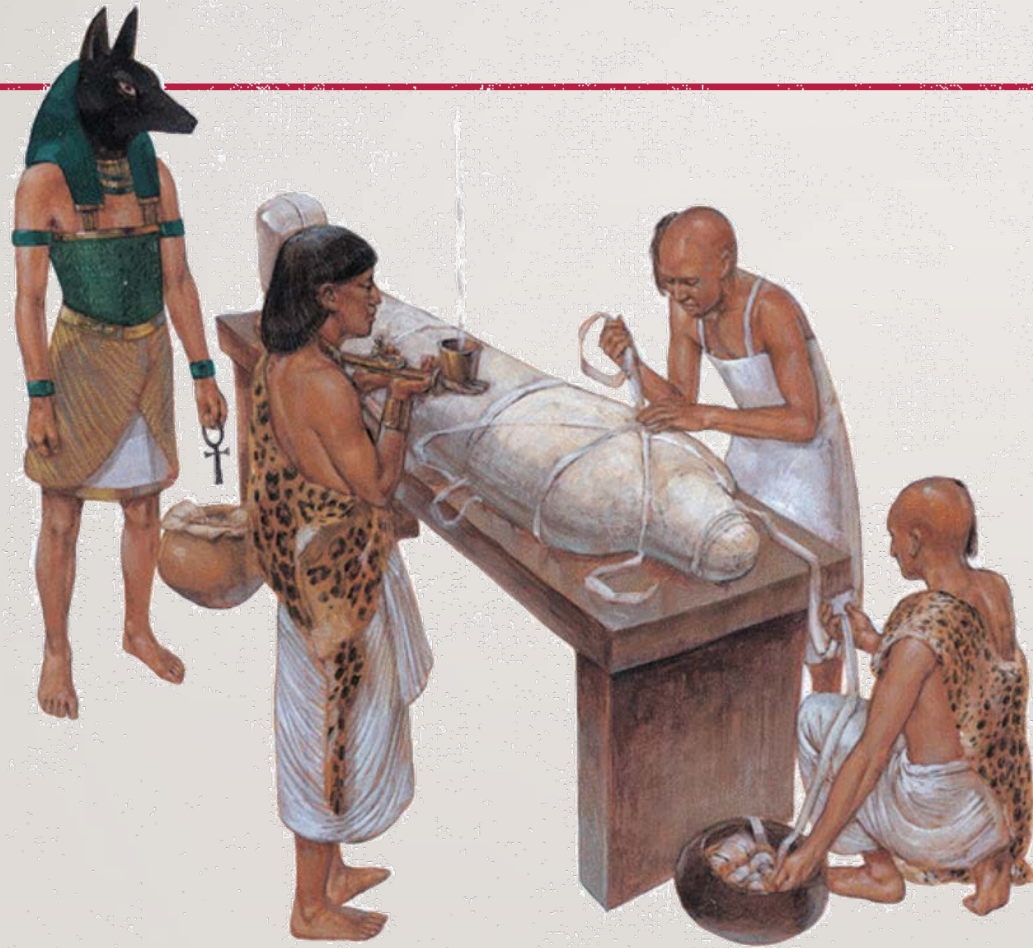
Seth



LEVEN NA DE DOOD

- Stervend lichaam, eeuwige ziel (Ba)
- Ziel had huis nodig om naar terug te keren = rust
- Lichaam moest blijven bestaan (Ka)(beeld of afbeelding)
- Verdroging in zand, balsemen = mummie
- Sarcofaag
- Grafvondsten

MUMMIE



MUMMIE



- Mummie +/-5600 jaar oud, ontdekt in 2018
- Ontdekt met dezelfde balsemingstechniek dan Toetanchamon
- Zanddrogen
- Organen verwijderen
- Balsemen (hars)
- Inwikkelen

▪ [National Geographic](#)

MUMMIE



CANOPEN

- Lever (zuid), maag (oost), longen (noord), darmen (west)
- Palmwijn
- Uitzondering hart (wegen bij ceremonie)



SACROFAAG



[Nieuwe ontdekking Luxor \(2018\)](#)

GRAFVONDSTEN



BOUWKUNST

- Mastaba
- Rotsgraven



BOUWKUNST

- Piramiden (± 100 langs de Nijl)
- Cheops (145 m hoog) , Gizeh, Chefren



SFINX

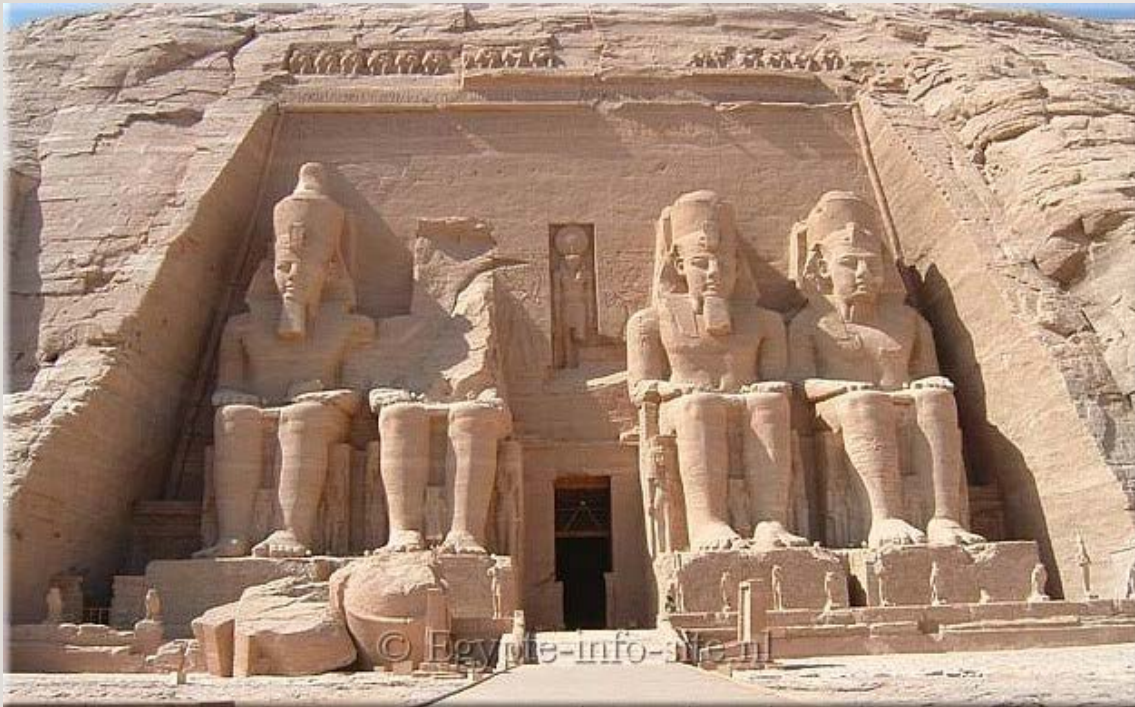
(MYTHISCH WEZEN)

- **Wachter** leeuwenlichaam :kracht + faraohoofd : verstand = bescherming



TEMPELS

- Rots-tempel Aboesimbel Ramses II



OBELISK

(TECHEN)

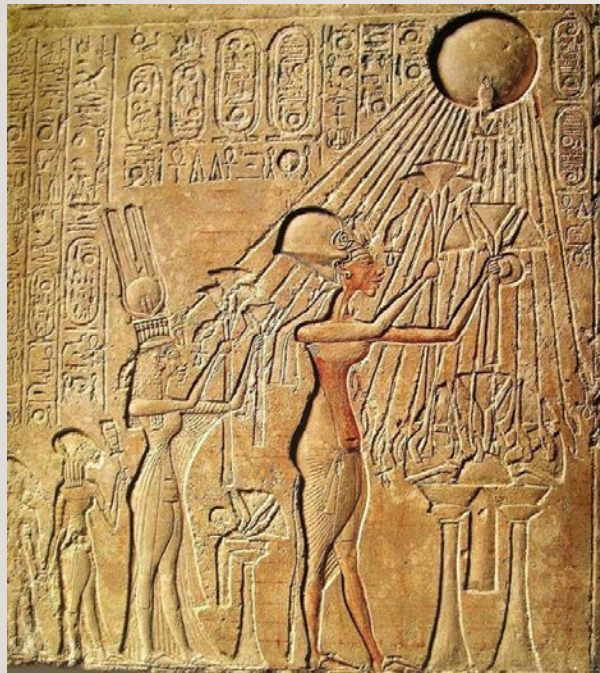
- 30 over de gehele wereld bewaard gebleven
- Gedenknaald (+/-32m)
- Roze graniet met vergulde top
- Hiërogliefen met koningstitulatuur (naam-magie) van regerende farao
- Geen zonnwijzer

* Obelisk at Karnak temple in Luxor, Egypt



BEELDHOUWKUNST

- Versieringen, laten leven van Farao zien



BEELDHOUWKUNST

- Statige beelden



BEELDHOUWKUNST

- Zuilen: inspiratie Papyrus, Lotus



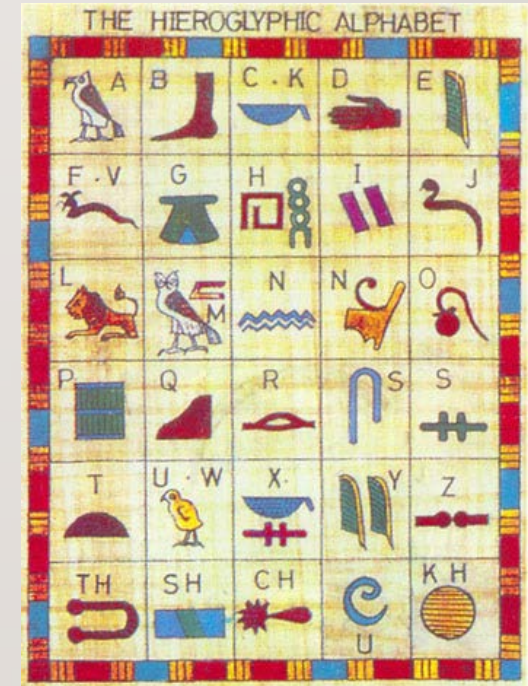
SCHILDERKUNST

- Houding
- Lichaam, hoofd, voeten van opzij
- Ogen, schouders van voren
- Boven elkaar afgebeeld
- Groot = belangrijk
- Taferelen van het dagelijks leven



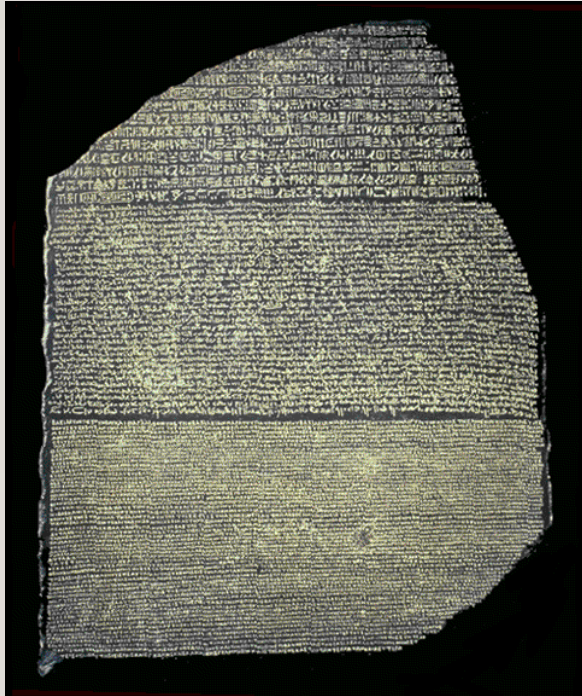
SCHRIFT

- Hieroglyfen = heilig teken eerst alleen priesters
- 700 tekens
- Op steen of papyrus



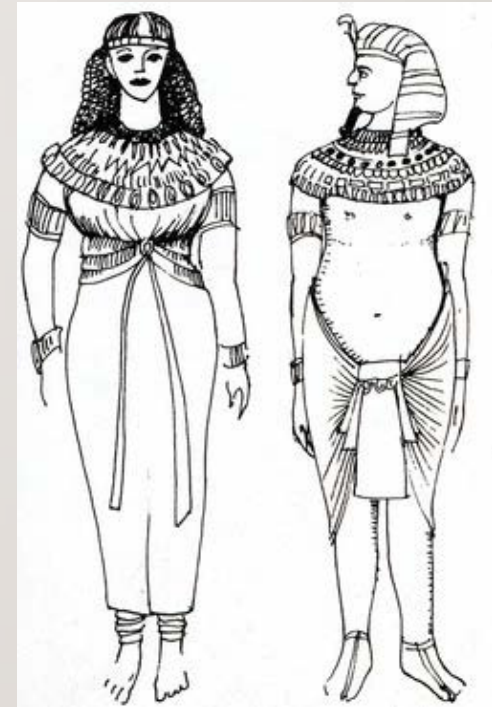
SCHRIFT

- In 1822 ontcijferd door Champolion (steen van Rosette)



KLEDING

- Weven: plantaardig wol mag niet, in een levend dier kan een god wonen
- Sandalen van palmbblad
- Pruiken: haar is onrein
- Parfum (Waskegeltje) Kohl Henna Sieraden

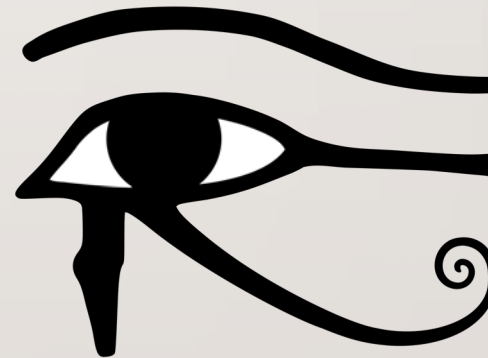


SYMBOLLEN

- Ankh (anch) = leven



- Oedjat-oog (oog van Horus) = het alziend oog



SYMBOLEN

- Scarabee symbool voor jonge zonnegod , mestkever rolt mestballetje(= loop van de zon en de wedergeboorte iedere morgen)



BLOEMWERK

- Boeketten bundelingen rondom een papyrusstengel
- Halskragen en hoofdkransen
- Slingers van blad- en bloemmaterialen

'Met kunst met bloemwerk'

PLANTAARDIG MATERIAAL

- Lotus
- Papyrus
- Korenbloemen
- Papavers

'Met kunst met bloemwerk'